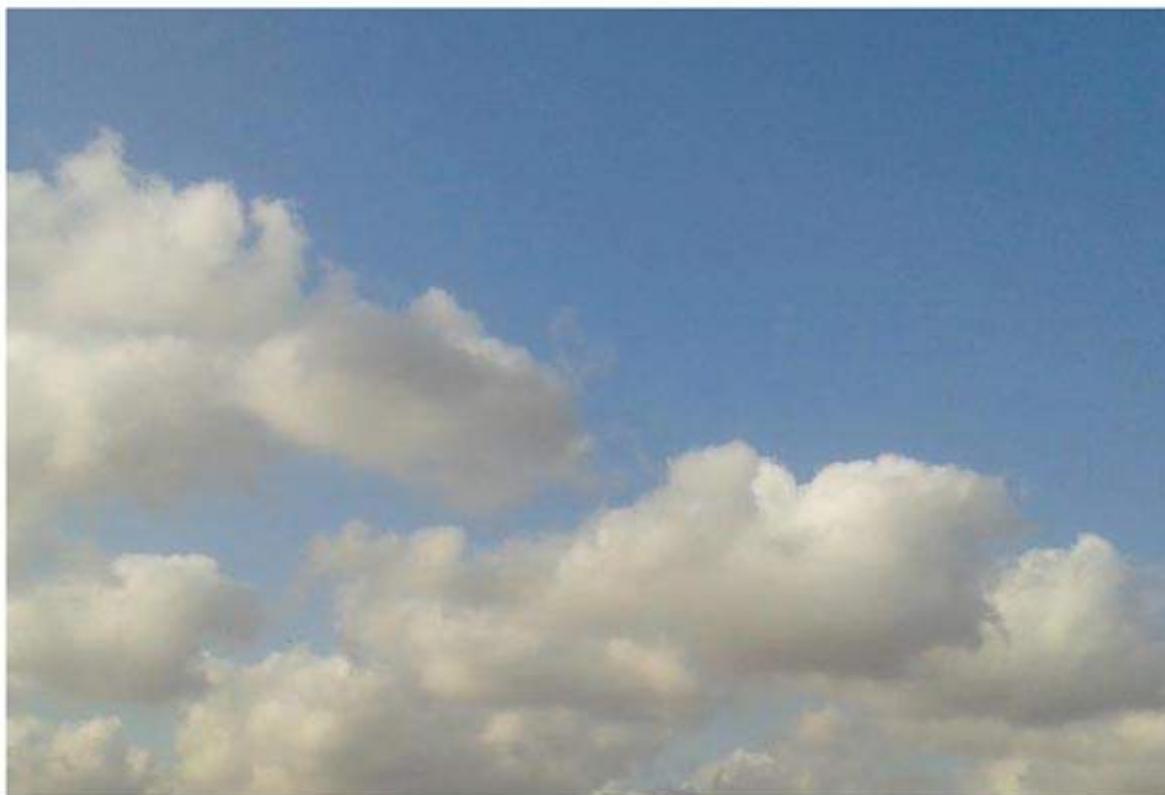


GUIDE ENSEIGNANTS

Pour déposer un projet « La Culture et Art au Collège » avec
Citoyenneté Jeunesse - Edition 2018/19



RÉTROPLANNING:

- **Mars-Avril** : L'enseignant transmet sa fiche de pré-inscription à Citoyenneté jeunesse. Un chargé de projets de l'association se met en contact avec vous pour concevoir le projet
- **Avril à 16 mai** : Rédaction des projets par Citoyenneté jeunesse
- **16 mai** : Clôture de l'appel à projets départemental
- **Début juillet** : Résultats de l'appel à projets départemental
- **Septembre - Octobre** : rencontre avec le chargé de projets Citoyenneté jeunesse, les enseignants et l'artiste

CONTACT & INSCRIPTION :

Pour vous inscrire, merci de nous envoyer avant le **Mercredi 2 mai 2018** la fiche de pré-inscription complétée

- **Par email** au chargé de projets avec lequel vous êtes déjà en contact ou à contact@citoyennete-jeunesse.org
- **Par courrier** à Citoyenneté jeunesse, 27 Rue Delizy, 93500 Pantin
- **Par fax** au 01 48 31 00 17

Pour toute information complémentaire :

Citoyenneté jeunesse

27 Rue Delizy | 93500 Pantin |
Tel : 01 48 31 53 40



CITOYENNETÉ JEUNESSE



L'association Citoyenneté Jeunesse mène avec un public scolaire de Seine-Saint-Denis des projets éducatifs et culturels qui placent l'art et les artistes au cœur d'une réflexion sur le monde. A la rencontre de l'éducation et de la culture, Citoyenneté jeunesse met en place les conditions d'une pratique artistique et d'une réflexion culturelle, comme exercice de la démocratie.

Elle s'engage au côté des **enseignants** pour inciter **les élèves** à s'appropriier – ici et maintenant – les outils de compréhension du monde qui sont mis à leur disposition. Nos projets articulent la transmission des savoirs et des connaissances à des temps de réflexion, d'échange et d'expérimentation sensible. Les élèves en projet avec Citoyenneté jeunesse font l'expérience de l'émotion, de l'intime et inventent une manière d'être différente de celle proposée (ou imposée) par les stéréotypes ou les lieux communs.

Notre démarche a pour but de :

- Aborder l'art comme un espace de liberté et d'échange
- Découvrir les processus de création au travers de pratiques artistiques et de parcours culturels
- Faire l'expérience du sensible
- Développer l'esprit critique et acquérir des outils de compréhension du monde

Les artistes avec lesquels nous travaillons partagent ces objectifs ainsi que les questionnements portés par l'association et proposés aux équipes pédagogiques.

La place de la médiation est centrale dans le projet que nous menons. Celle-ci est incarnée par le chargé de projets de Citoyenneté jeunesse. Il est votre interlocuteur et fait le lien avec **L'artiste, les élèves, les partenaires**. Il conçoit et met en œuvre tout au long de l'année le projet en collaboration avec vous et l'artiste. Son accompagnement et son expertise de terrain permettent d'ajuster au mieux la proposition artistique à la réalité des acteurs du projet. Il articule le parcours culturel et la pratique. Son aide est précieuse pour saisir le projet dans toutes ses dimensions.

QU'EST CE QU'UN PROJET AVEC CITOYENNETÉ JEUNESSE ?

Un projet est avant tout une rencontre : entre les acteurs du monde de l'éducation et ceux de l'art et de la culture. S'il s'inscrit dans des dispositifs identifiés, ses contenus ne sont pas préfabriqués. Il s'élabore en partenariat entre une équipe pédagogique et le chargé de projets de Citoyenneté jeunesse, à partir d'une envie, d'une proposition et d'objectifs éducatifs partagés. Le projet se nourrit de chaque instant passé avec les élèves et se réajuste en permanence. Il se développe tout au long d'une année scolaire et s'adresse à un groupe classe. Il s'articule autour de plusieurs temps forts (rencontres, visites, spectacles, pratiques artistiques...) et se déroule essentiellement pendant le temps scolaire.

Un projet est porté au sein d'un établissement par une équipe pédagogique en lien avec le chargé de projet Citoyenneté jeunesse qui tissent ensemble des liens entre les différents temps forts du projets et les enseignements afin de garantir la cohérence générale du parcours et d'en faire émerger le sens pour les élèves.

Déroulement du projet :

Prise de contact / inscription
Conception du parcours et rédaction du projet
Mise en œuvre du parcours dans la classe
Temps de finalisation et de partage du projet
Bilan

Chaque début d'année **une journée de formation est proposée aux équipes pédagogiques** en projet par Citoyenneté jeunesse dans le cadre du plan académique d'animation du Rectorat de Créteil.

LE DISPOSITIF LA CULTURE ET L'ART AU COLLÈGE

L'ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE - 20H

Le dispositif « **la Culture et l'Art au Collège** » est une initiative du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. Il a pour ambition de permettre aux classes de collèges du département de réaliser un parcours éducatif et culturel au cœur duquel se trouve un artiste et sa démarche de création. Le dispositif fait appel aux structures et personnes du monde de la culture et de la création, sous forme d'un appel à projets.

Chaque projet est articulé sur 40 heures :

- 20 h d'ateliers de pratique artistique, menés par l'artiste ;
- 10 h de sorties culturelles, proposées, organisées par le chargé de projets Citoyenneté jeunesse ;
- 10 h de réflexion, discussion et temps de clôture.

Les parcours « la Culture et l'Art au Collège » menés par Citoyenneté jeunesse sont articulés autour de propositions artistiques qui s'inscrivent dans l'une **des 4 pistes de réflexion** décrites ci-dessous.

Mené par l'artiste associé au projet, il se déroule sur le temps scolaire (du lundi au vendredi).

20 heures, c'est court pour un atelier de pratique et long par rapport au programme d'un enseignant... C'est pourquoi nous conseillons vivement de **travailler en équipe**.

Le projet s'inscrit sur l'année scolaire. Dans la plupart des cas, il débute au retour des vacances de la Toussaint. La durée minimum d'une séance est de **2h consécutives**, mais le projet peut se déployer de différentes manières : 10 séances de 2 heures, mini-stage (journées, demi-journées)...Ainsi les séances peuvent être programmées de façons régulières tout au long de l'année, ou concentrées sur une période donnée.

La fréquence des activités est déterminée selon :
la nature du projet
la disponibilité de l'artiste-intervenant et des enseignants
l'actualité de l'artiste



LE PARCOURS CULTUREL - 10H

Le parcours culturel (spectacles vivants, concerts, expositions...) est proposé par Citoyenneté jeunesse et discuté en concertation avec l'équipe enseignante et l'artiste associé. Il peut avoir lieu sur le temps scolaire ou en soirée.
le calendrier et planning de la classe

TEMPS D'ANALYSE ET DE RESTITUTION 10H

Ce temps permet aux élèves de prendre du recul sur leur projet et de faire apparaître les liens existants entre les ateliers et les différents éléments du parcours culturel. Ces heures sont particulièrement importantes pour le projet dont elles déterminent souvent la bonne marche. Elles sont généralement employées :

- à la **présentation du projet en classe**, avec le chargé de projets de Citoyenneté jeunesse.
- à la **préparation des sorties et aux retours en classe sur les différentes activités du parcours culturel**. La réception des œuvres ne va pas de soi, les élèves doivent être préparés au mieux pour apprécier les propositions artistiques du parcours culturel. Dans la mesure du possible, les chargés de projets de citoyenneté jeunesse organisent une rencontre avec les équipes artistiques des spectacles concernés.
- à la **création du lien entre les différentes étapes du projet** (temps d'ateliers, sorties, rencontres...). Ceci afin de garantir la cohérence générale du parcours.
- **aux interventions en classe d'experts** (scientifique, historiens, chercheurs, ...) afin d'apporter un éclairage nouveau sur les questions posées par le projet
- à la **restitution ou finalisation du projet**. Le temps peut prendre différentes formes en fonction de l'avancée du parcours (restitution publique, exposition, journal de bord...).

L'équipe de Citoyenneté jeunesse est là pour vous aider à construire votre projet, vous présenter les pistes de réflexions portées par l'association et les propositions artistiques qui répondront le mieux à vos objectifs.

PISTES DE REFLEXION

Image de soi, images de l'autre

A l'heure où la question identitaire fait débat, les sociétés sont, de fait, multiculturelles et cosmopolites. Des processus complexes d'identification, individuels et collectifs, conditionnent la construction de la citoyenneté et les mécanismes de la démocratie. Les représentations, toutes les images, participent de cette construction. Pour se construire, les individus puisent dans des représentations collectives disponibles dans leur environnement. Se situant dans des rapports d'appartenances multiples, ils composent des identités toujours plurielles. La négation de cette pluralité génère des conflits internes, des conflits avec l'Autre. Alors des frontières se dessinent dans les esprits, dans les villes ou entre les Etats.

L'art et les artistes nous aideront à faire l'expérience de cette pluralité d'images et de réalités, à les reconnaître et ainsi apaiser la confrontation permanente entre ce qui est différent et ce qui parfois s'oppose.



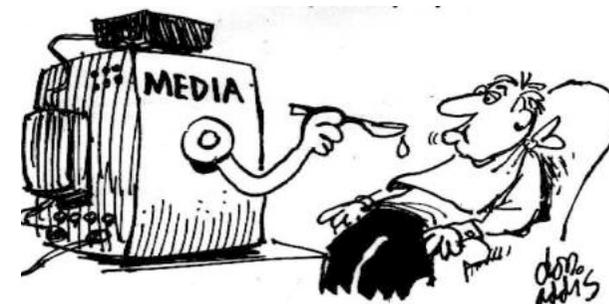
Territoire en représentations

De la chambre à coucher à la planète, en passant par la ville ou le quartier, la citoyenneté s'inscrit dans des espaces. Une meilleure compréhension des fonctionnalités de ces environnements familiers ou lointains permet de sortir du caractère d'évidence qui souvent les frappe. Les interventions d'artistes, d'architectes ou d'urbanistes nous montrent des chemins pour imaginer, changer, s'engager et transformer. Ainsi, les espaces bâtis, habités ou perçus offrent des lieux privilégiés pour la réflexion et la formulation de projets collectifs par lesquels l'individu devient acteur de son territoire.



Média : le monde en image

Il n'est pas d'événement, privé ou public, auquel ne soient associées des images. Des réseaux sociaux aux selfies, de la presse à la publicité, de l'information aux réunions amicales, les images « racontent » l'événement. Une catastrophe naturelle, une révolution populaire ou un simple moment d'intimité, ces images tiennent une place toujours plus grande dans notre perception du monde actuel. Produire, diffuser et partager des images est à la portée de tous désormais. Comment ces images racontent le monde ? A quelle fabrique de l'image sommes-nous soumis ?



Arts et représentation

Les artistes se servent, s'inspirent ou créent des images pour raconter le monde et multiplient ainsi les points de vues. Quelles approches du monde les artistes (des arts visuels et/ou des arts vivants) ordonnent-ils avec les images ? Comment s'entremêlent les arts visuels et les arts vivants ? Comment sont utilisés les écrans sur les scènes ?





© Toutes photos sont issues des projets menés par Citoyenneté jeunesse. La plupart ont été prises par les élèves en projet.