

Pages Techniques

Un Théâtre de la ville très varié

Désireux de respecter l'alliance qu'il a forgé entre théâtre, danse et musique, le Théâtre de la ville, à Paris, offre une saison 2011-2012 qui entend jouer avec les frontières disciplinaires et géographiques. Quelque 480 représentations comprenant 90 programmes seront données, la saison prochaine, par le Théâtre de la ville, qui s'ouvrira à de nouveaux compagnonnages et permettra un accès accru aux non-abonnés. La saison s'ouvrira avec « 11 septembre 2001 », une création sur un texte de Michel Vinaver, mise en scène par Arnaud Meunier et chorégraphiée par Rachid Ouramdane, au cours de laquelle 45 lycéens de Seine-Saint-Denis monteront sur scène. Le metteur en scène suisse, Christoph Marthaler, présentera sa nouvelle création, « + ou - zéro », qui vient de voir le jour au Groenland. En provenance d'Australie, la Sydney Theater Company que dirige Cate Blanchett sera à l'affiche avec « Grand et petit » de Botho Strauss, l'auteur dramatique contemporain le plus joué en Europe, dans

une mise en scène du Suisse Luc Bondy. La collaboration avec le Berliner Ensemble se poursuivra avec une « Lulu » de Wedekind, mise en scène par Bob Wilson, sur une musique de Lou Reed, avec pour actrice principale Angela Winkler. Le metteur en scène belge Guy Cassiers offrira « Coeur ténébreux », une adaptation de « Heart of Darkness », le roman de Joseph Conrad dont s'était inspiré Francis Ford Coppola pour son film « Apocalypse Now ». Les grands représentants de la danse contemporaine seront honorés avec une journée Merce Cunningham, des chorégraphies de Pina Bausch, une nouvelle création d'Anne Teresa de Keersmaeker, « Cesena », et une autre de Boris Charmatz, artiste associé au prochain Festival d'Avignon.