

LE BLANC-MESNIL - AULNAY - BONDY - NOISY-LE-GRAND

Des lycéens jouent la tragédie du 11 Septembre

Au début de l'année, sur scène, ils étaient 60 adolescents de Seine-Saint-Denis. Ils seront finalement 40 sélectionnés pour jouer un texte du dramaturge Michel Vinaver sur l'attentat du 11 septembre 2001, mis en scène par Arnaud Meunier. Avant de se produire au Théâtre de la Ville, à Paris, pour la date anniversaire du tragique événement, ces lycéens d'Aulnay, Bondy et Noisy-le-Grand âgés de 17 ans répètent pendant toute cette semaine au Forum du Blanc-Mesnil.

Tout au long de l'année en classe, ils ont travaillé sur l'attaque des tours du World Trade Center à New-York, le souvenir qu'ils en avaient et son impact sur l'inconscient collectif.

Les regards d'adolescents qui avaient 7 ans au moment des faits

JEAN-MICHEL GOURDEN, DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION CITOYENNETÉ JEUNESSE

« Nous ne voulions pas une simple commémoration. Nous voulions une mise en exergue à travers leurs regards d'adolescents qui avaient 7 ans au moment des faits. Nous sommes partis de la dernière phrase du texte de Vinaver qui dit... *et maintenant...* » raconte Jean-Michel Gourden. Ce dernier dirige l'association Citoyenneté Jeunesse et il a porté le projet auprès des chefs de trois établissements et de leur équipe d'enseignants. « Nous avons travaillé avec les proviseurs des lycées Voillaume, Jean-Renoir et Evariste-Galois. Des enseignants d'histoire-géographie, de lettres, d'anglais, d'espagnol et d'économie suivent les répétitions. Et tous les lycéens qui sont sur scène ont accepté de travailler pendant leurs



FORUM DU BLANC-MESNIL. Des lycéens d'Aulnay, Bondy et Noisy-le-Grand répètent une pièce de théâtre sur le 11 septembre 2001 qu'ils joueront au Théâtre de la Ville, à Paris, pour la date anniversaire de l'attentat.

(PIERRE ETIENNE VILBERT.)

vacances », poursuit-il. Sur scène, hier après-midi, les élèves répètent leurs répliques. Certaines en français, d'autres en anglais. Ils suivent à la lettre les consignes du metteur en scène et de son assistante. « C'est bien, là. On sent que tu t'inquiètes », commente le chef du projet. Une poignée d'ados perchés sur des tables incarnent l'équipe des tours de contrôle qui voit un boeing 707 voler anormalement bas. Les

jeunes comédiens se répondent en une série d'échos qui se veulent de plus en plus inquiétants, pendant qu'au sol, une meute se rejoint lentement. « Regardez votre leader, comme si vous étiez une bande qui prépare un coup », intervient Arnaud Meunier.

Les élèves recommencent encore et encore, sortent de la scène et reviennent. « Là, vous êtes bons », lâche enfin le metteur en scène. Dans la

salle, frissons et sourires se succèdent. A ce tableau angoissant succède un ballet de huit danseuses, entre pompom girls et Broadway show. « Vous êtes un peu ridicules. C'est voulu. Alors assumez-le », demande Arnaud. « On fait nos blondes, quoi ? » sourit une des danseuses-chanteuses. « Voilà ! C'est ça, faites vos blondes ! » conclut tout sourire le metteur en scène.

MARIE-PIERRE BOLOGNA