

■ **Théâtre**

11 septembre 2001 : une partition de la douleur

Michel Vinaver a écrit *11 septembre 2001* dans les semaines qui ont suivi l'effondrement des « Twin towers » de Manhattan. A contrepied de tout sensationnalisme, en dehors de tout commentaire, l'auteur veut fixer ce qui apparaît comme le premier événement historique du 21^e siècle. Il le fixe dans son immédiateté et dans sa nudité, mêlant témoignages, récits journalistiques et discours officiels. Dix ans après, Arnaud Meunier met en scène cette pièce moins pour commémorer une



Arnaud Meunier met en scène *11 septembre 2001* de Michel Vinaver à la Comédie de Saint-Etienne

date anniversaire que pour interroger le présent. Ce travail, le directeur de la Comédie de Saint-Etienne l'a mené en collaboration avec le chorégraphe Rachid Ouramdane, il met en scène 45 jeunes de Seine-Saint-Denis incarnant la diversité du monde actuel. Ceux-ci se produiront aux côtés des cinq comédiens de la compagnie de la Mauvaise Graine dirigée par Arnaud Meunier. Ces jeunes de 16 à 17 ans ont effectué au total 100 h d'ateliers hebdomadaires et cinq semaines de répétition. Ils représentent un « tout-monde », avec plus d'une vingtaine d'origines différentes (Caraïbes, Océan Indien, Afrique sub-saharienne, Maghreb, Europe de l'est, du sud et occidentale, Proche Orient, Asie...). « C'est bien-sûr la fragilité de ces jeunes corps et de ces voix multiples qui m'a artistiquement fasciné », explique Arnaud Meunier. Après trois semaines de répétition dans le cadre d'un stage de théâtre à la Comédie de Saint-Etienne, la pièce sera présentée en avant-première à la Comédie dimanche 4 septembre à 16 h et lundi 5 septembre à 20 h.

Réservations : 04 77 25 14 14

Tarif : 5 €